

## Evento MMT Celebration Day

Nasce per celebrare quei riti di passaggio che ormai, nella nostra società sono andati perduti. L'obiettivo è rendere significativi e formativi i momenti cruciali della crescita dei ragazzi. Ci riferiamo, in particolare, alla fine della scuola secondaria di primo grado e il grande passaggio dell'esame di maturità, che segna l'ingresso nel mondo adulto dei ragazzi.

Poco più che bambini, varchiamo per la prima volta i cancelli della scuola superiore, e ne usciamo solo cinque anni dopo adulti con tutte le prospettive e aspettative sociali che ciò comporta. Una maturità adeguatamente celebrata, ha lo scopo di marcare questo importante passaggio e di rendere gli studenti protagonisti del successo raggiunto riconoscendo loro l'impegno investito per riuscire al meglio nell'esame. In un'epoca dove lo spauracchio della dispersione giovanile è sempre in agguato, questo significa motivare i giovani a continuare a impegnarsi e credere in se stessi per realizzare il proprio successo personale o, in caso di fallimento, a non scoraggiarsi, raccogliere la tenacia e ritentare.

**L'evento ha la durata di circa sei/otto ore per un gruppo fino a 100 ragazzi.**

Celebration Day ha inizio con uno spettacolo teatrale, messo in scena dalla compagnia degli AcTrainers diretti da Monica Antonioli, nel quale sono affrontate tematiche sensibili e d'impatto emotivo per il pubblico di ragazzi e docenti. La giornata prosegue con un debriefing e una condivisione condotta da Monica Antonioli rispetto ai temi emersi durante la messa in scena. Dopo una pausa per il pranzo si prosegue con la parte più formativa/educativa.

Si tratta di un laboratorio esperienziale, dove si invita i ragazzi a fare focus sui valori, le competenze umane acquisite nel quinquennio e quelle ancora da acquisire per affrontare al meglio le sfide e le opportunità che li attendono.

Al contempo si vuole offrire uno spazio affettivo per ricapitolare i cinque fondamentali anni della scuola superiore. Questa parte dell'evento è composta di momenti divertenti e situazioni studiate per favorire comportamenti sociali sani, orientare le scelte scolastiche e lavorative.

### A CHI E' RIVOLTO

Con il relativo adeguamento delle tecniche, delle tematiche e in base alle esigenze delle classi o delle scuole il progetto è rivolto a:

- tutti i protagonisti dell'educazione educativa sia nel tempo scolastico, sia extra-scolastico.

Nello specifico, gruppi formati da più classi per un massimo di 100 studenti (frequentanti l'ultimo anno della scuola superiore di primo grado e l'ultimo anno della scuola superiore di secondo grado) in co-presenza degli insegnanti.

### OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

**Sei sono gli obiettivi che si desidera conseguire:**

Retrospezione: i partecipanti condividono ricordi, portano a galla i loro sentimenti verso le persone, le esperienze, i passaggi che hanno caratterizzato il loro percorso delle superiori.

Competenza appresa: riflessione, adattabilità, capacità di cambiamento.

Apprezzamento: i partecipanti condividono e riconoscono il loro successo e le lezioni di vita più importanti apprese nell'arco dei cinque anni. Hanno l'opportunità di dire grazie, non ti dimenticherò mai, ti voglio bene e molto altro alle persone che hanno avuto un ruolo positivo e/o importante nella loro vita – compagni, insegnanti, personale scolastico, parenti... -.

Competenza appresa: gratitudine, speranza, ottimismo.

# MASTER MOVE THEATRE™

Scuse: i partecipanti imparano l'importanza di chiedere scusa e riparare per risolvere i conflitti relazionali, il senso di colpa, il rancore e chiudere esperienze dolorose e spesso compromettenti dell'integrità psicologica e sociale della persona.

Competenza appresa: risoluzione del conflitto, empatia.

Perdono: i partecipanti sperimentano il perdono come strumento di crescita personale, e come libertà e guarigione dal passato e da vecchie ferite emotive.

Competenza appresa: compassione, gestione della rabbia.

Autoefficacia: i partecipanti capiscono come controllare la sensazione di sconfitta, la frustrazione, i pensieri vittimistici e trasformarli in crescita e opportunità per l'autorealizzazione.

Competenza appresa: determinazione, autostima.

Vision: i partecipanti esplorano e alcuni riconoscono e dichiarano ciò che hanno deciso o desiderano fare ed essere nel prossimo futuro. Le persone possono così contemplare il loro progetto di vita, dando così senso, coerenza e scopo alle proprie scelte e aiutando i compagni a trovare una direzione.

Competenza appresa: adattabilità, significatività, risolutezza.

L'evento si conclude con una simbolica e rituale consegna dei diplomi, come a sigillare questo importante momento di passaggio, seguita poi da musica, divertimento e condivisione.

## METODOLOGIA E TECNICHE

La matrice teorica del progetto è il Sistema Movimenti Maestri™ di Monica Antonioli.

Al modello MM corrisponde un metodo di apprendimento esperienziale (*experiential learning*) a base teorico-esperienziale e psicomotorio-relazionale, che utilizza il movimento espressivo simbolico, la narrazione, la drammaturgia e la grammatica musicale (sintassi, semantica e pragmatica), per la realizzazione di laboratori. Ha come obiettivo generale l'integrazione delle strutture primarie dell'identità individuale e sociale – cognitive, emotive, fisiche e relazionali – e lo sviluppo delle capacità individuali fondamentali di autostima, autoefficacia, empatia e resilienza (*soft skills*).

I MM sono base didattica e metodologica, modello strutturale e operativo del **Master Move Theatre™**. In MMT lo straordinario potere del teatro, utilizzato da millenni a scopo educativo, formativo e terapeutico, prepara le persone in termini emozionali a ricevere più in profondità l'insegnamento e il training motivazionale. In un evento MMT lo spettacolo teatrale, creato ad hoc sul tema del programma di formazione, è la traccia grazie a cui Monica Antonioli e gli AcTrainers condurranno le persone in un'esperienza indimenticabile.

## RISORSE IMPIEGATE

Le responsabili del progetto sono la Dott.ssa Monica Antonioli, psicologo clinico, formatore, consulente sistemico familiare, autore e regista teatrale, ideatrice del Sistema Movimenti Maestri™ e Master Move Theatre™; la Dott.ssa Francesca Berrini, educatrice, formatore, membro della Compagnia degli Zelattori, AcTrainer e la Dott.ssa Giovanna Donati, pedagogista e formatore umanistico, operatrice di Biodanza. Saranno coadiuvate dallo staff degli AcTrainers.

## LOCATION

Si richiede l'uso esclusivo di uno **spazio vuoto di dimensione idonea** come una palestra, un salone, un teatro, con la possibilità di avere sedute mobili e oscuranti alle finestre.

## TIMING

L'evento ha la durata di circa sei/otto ore, un orario indicativo potrebbe essere 8.30/16.30.