

Workshop MMT

Educazione Integrativa delle Competenze socio-affettive.

È un percorso strutturato in 10 laboratori.

Il progetto è finalizzato al rafforzamento dell'intelligenza affettiva che include:

- **la dimensione interna**, con competenze che implicano la dimensione metacognitiva di riconoscimento, auto osservazione e gestione dell'espressione fisica e motoria delle emozioni in se stessi;
- **la dimensione esterna**, con competenze sociali che implicano l'espressione delle emozioni in interazione con gli altri, per cui lo sviluppo dell'empatia, il riconoscimento delle emozioni e dei pensieri altrui, il rispetto dei ruoli, degli spazi, dei tempi, della differenza di ambiente socio-culturale.

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

- *Rafforzamento dell'identità* con l'integrazione delle competenze emozionali cognitive e sociali che la compongono.
- *Aumento dell'autostima, del senso del proprio valore* e capacità di percepire i propri punti di forza e di debolezza al fine di orientare l'azione verso obiettivi di auto-realizzazione pro-sociali.
- *Sviluppo della capacità di modulare* l'espressione delle emozioni, in base al tipo di relazione – con adulti o pari – e al contesto sociale.
- *Preparazione e sviluppo a sane relazioni* con persone di genere maschile, femminile e di coppia.
- *Potenziamento delle abilità sociali* come sapersi muovere e interagire coerentemente ai diversi ambienti culturali, partecipare alla vita comune, sintonizzarsi sui bisogni esterni, dei più deboli e dell'ambiente.
- *Prevenzione di disturbi del comportamento* d'origine emotivo-relazionale fra cui: bullismo, autolesionismo, ritiro sociale, insuccesso scolastico, comportamenti a rischio di varia natura.
- *Sviluppo della creatività esistenziale*, della capacità di *problem-solving*, rinnovamento, resilienza e scoperta dei propri talenti.
- *Sviluppo della percezione sistemica, olistica della vita* e gestione della complessità.
- *Promozione dell'inclusione scolastica.*
- *Integrazione ritmico-motoria e melodico-motoria.*
- *Allenamento della mente simbolica, immaginativa, analogica e mnemonica.*
- *Rispetto delle regole* e del gioco cooperativo.
- *Sfida nell'affrontare le proprie paure ed esporsi al pubblico.*

A CHI E' RIVOLTO

Con il relativo adeguamento delle tecniche, dei tempi e degli spazi e in base alle esigenze delle classi o delle scuole inerenti a temi specifici (ad esempio il bullismo, la sessualità...) il progetto è rivolto a:

- tutti i protagonisti dell'educazione educativa sia nel tempo scolastico, sia extra-scolastico.

Possono riguardare il gruppo-classe, gruppi trasversali (formati da più classi), in co-presenza degli insegnanti (nella scuola dell'infanzia e primaria) o senza insegnanti (scuola secondaria di primo e secondo grado).

METODOLOGIA E TECNICHE

La matrice teorica del progetto è il Sistema Movimenti Maestri™ di Monica Antonioli.

MASTER MOVE THEATRE™

Al modello MM corrisponde un metodo di apprendimento esperienziale (*experiential learning*) a base teorico-esperienziale e psicomotorio-relazionale, che utilizza il movimento espressivo simbolico, la narrazione, la drammaturgia e la grammatica musicale (sintassi, semantica e pragmatica), per la realizzazione di laboratori. Ha come obiettivo generale l'integrazione delle strutture primarie dell'identità individuale e sociale – cognitive, emotive, fisiche e relazionali – e lo sviluppo delle capacità individuali fondamentali di autostima, autoefficacia, empatia e resilienza.

Il carattere esperienziale, affettivo-motorio dei laboratori, suscita un elevato grado di attenzione, profondità e partecipazione generale, coinvolgendo anche quei ragazzi ritenuti più "difficili" e vivaci. Il criterio generale è quello di lavorare sullo sviluppo delle massime potenzialità individuali e pro-sociali del gruppo-classe che, una volta rafforzato funziona da eco-fattore positivo trainante per i ragazzi con maggiori difficoltà garantendo al contempo la crescita dei soggetti maggiormente dotati in termini affettivo-sociali.

RISORSE IMPIEGATE

Le responsabili del progetto sono la Dott.ssa Monica Antonioli, psicologo clinico, formatore, consulente sistemico familiare, autore e regista teatrale, ideatrice del Sistema Movimenti Maestri™ e Master Move Theatre™; la Dott.ssa Francesca Berrini, educatrice, formatore, membro della Compagnia degli Zelattori, AcTrainer e la Dott.ssa Giovanna Donati, pedagogista e formatore umanistico, operatrice di Biodanza. Saranno coadiuvate dallo staff degli AcTrainers.

LOCATION

Si richiede l'uso esclusivo di uno **spazio vuoto di dimensione idonea** come una palestra, un atrio o un refettorio senza i tavoli, preferibilmente con pavimento a materiale caldo (linoleum, legno, coperture) e isolato dalle altre classi

TIMING

Percorso di 10 laboratori a cadenza settimanale della durata di 75 min. ciascuno.

- **Eventi e Workshops MMT *taylor made***: è possibile richiedere una consulenza e progettare un intervento ad hoc in base alle necessità specifiche (tematiche – che possono essere scelte dal catalogo, o scelte in sede di consulenza, struttura...)